



Des festivals en rafale!

Ce numéro spécial de La Lignée de l'été 2008 s'ouvre sur des fêtes et des festivals au Québec du patrimoine culturel immatériel. Ces fêtes et festivals sont des moyens utilisés pour diffuser le patrimoine culturel immatériel. Dans ce numéro, vous trouverez un programme de ces festivités présentant de la musique traditionnelle, des danses folkloriques, des métiers traditionnels, de l'artisanat, des jeux traditionnels et des mets typiques à la grandeur du Québec. Soulignons que ces fêtes et festivals reflètent autant la culture traditionnelle québécoise que l'apport des diverses communautés qui ont immigré au Québec.

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, termine actuellement une consultation sur la Loi des biens culturels. On s'y interroge à savoir si cette loi pourrait comprendre l'ensemble du patrimoine culturel, dont le patrimoine culturel immatériel et le paysage. Vous trouverez un article sur le mémoire qui a été déposé par la SPEQ à ce sujet et présenté à la ministre.

Entre-temps, n'hésitez pas à partir à la découverte de la richesse des cultures traditionnelles du Québec!



Sommaire

1	Des festivals en rafale ! Il faut sauver le patrimoine culturel immatériel
2	Carrefour mondial de l'accordéon
3	La Gigue en fête On danse sur le Mont-Royal Économusée : cassis et chapeaux
4	Mémoire et Racines Prix polonais pour Les Bons diables
5	Mondial des cultures Drummondville
6	Des savoir faire de nos ancêtres Cinéaste recherché(e) Recherche d'un professeur de danse
7	La Grande Rencontre Calendrier du patrimoine
8	La Fête des enfants de Montréal
9	Ensembles folkloriques en tournée Peurs bleues au Château Ramezay Les 60 ans du Musée de Lachine
10	Les Week-ends du monde 2008
11	Québec scène des enfants du monde Un quadricentenaire sous le signe de la rencontre
12	Champlain au Musée de la civilisation V'là l'Bon Vent fête son 50 ^e au 400 ^e Festival des traditions du monde
13	Des fêtes et des festivals du patrimoine culturel immatériel

Il faut sauver LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

En janvier 2008, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre, déposait le document intitulé Un regard neuf sur le patrimoine culturel, invitant les Québécois à une vaste consultation publique.

La SPEQ se réjouit de constater que l'on a introduit dans ce livre vert la notion de patrimoine culturel immatériel qui était l'un des patrimoines dont le gouvernement du Québec n'avait pas encore déterminé les formes d'intervention pour le protéger et le transmettre aux générations futures.

C'est ainsi que, en date du 18 février 2008, la SPEQ déposait un avis dans le cadre de la consultation publique et présentait des aspects à considérer pour que le patrimoine culturel immatériel soit bien présent dans la nouvelle Loi.

Au sommaire des recommandations figurent, au total, 29 points regroupés en 18 sections.

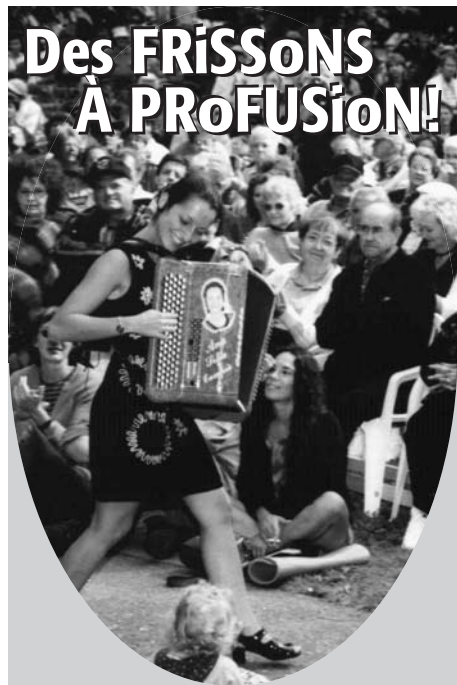
1. Définition et catégories d'activités : La SPEQ recommande que la nouvelle Loi sur les biens culturels définisse le patrimoine culturel immatériel (PCI) et les pratiques de ce domaine en acceptant les définitions de l'UNESCO et de la Ville de Montréal.
2. Les acteurs : Il faut considérer les porteurs de traditions comme des acteurs du PCI. La SPEQ souhaite aussi que les gouvernements valorisent les parents comme transmetteurs des traditions.
3. Les migrations : La SPEQ recommande de considérer l'apport des communautés culturelles comme un enrichissement du Québec et une ouverture sur le monde.
4. Une approche globale : Il faudrait inclure dans la loi une section exclusive sur le PCI pour en assurer la sauvegarde.
5. Le rôle de la société civile : Le milieu du PCI doit être soutenu pour que les actions des OSC en PCI puissent élargir leur portée.

Il faut sauver le patrimoine culturel immatériel (suite)

6. Les organismes du Québec en PCI : Le milieu associatif du PCI devrait être reconnu et soutenu par le gouvernement. La SPEQ souhaite qu'il y ait plus d'échanges entre les intervenants du milieu.
7. Soutien à l'identification : La SPEQ recommande au gouvernement d'aider à mettre en ligne un répertoire des intervenants en PCI.
8. Soutien à la conservation : Les gouvernements doivent s'assurer qu'il existe des endroits où le PCI est conservé et mis à la disposition des chercheurs, des associations et des citoyens.
9. Soutien à la pratique : Un groupe doit avoir accès à des endroits pour faire de la recherche, à un lieu pour pratiquer, de même qu'à des espaces pour entreposer ses acquisitions matérielles (instruments, costumes ou décors).
10. Soutien à la formation : Il faut aider les porteurs de tradition à acquérir des habiletés de transmission, de vulgarisation ou encore de création pour le partage d'un savoir-faire. Le milieu a donc besoin d'une reconnaissance des formations déjà existantes et de la création de formation spécialisée pour en arriver à former des professionnels du milieu. Il faut arriver à développer une structure pour établir un standard des connaissances techniques et des habiletés pour la pratique et la transmission. Enfin, des éléments du PCI peuvent être incorporés au cursus scolaire pour favoriser une continuité entre la famille et l'école.
11. Soutien à la recherche et à la documentation : Les centres de documentation en PCI doivent avoir du soutien pour que les ressources écrites, visuelles ou sonores soient accessibles et conservées.
12. Soutien à la diffusion : Une des mesures serait de soutenir la diffusion du PCI et de développer plus de possibilités de diffusion pour susciter l'intérêt des citoyens et aider au développement des formes artistiques ou des projets de création.
13. Soutien aux citoyens, associations, institutions et municipalités : Le gouvernement doit aider au développement du PCI par du soutien financier. Au provincial et au municipal, les élus doivent soutenir les associations dans des actions de transmission, de recherche et de diffusion. Le soutien aux festivals dédiés au PCI doit continuer. Il faut également apporter un soutien financier aux groupes, artistes et artisans du PCI.
14. Soutien des échanges au Québec : La SPEQ recommande de développer un programme pour aider les échanges entre les diverses régions du Québec.
15. Soutien des échanges au Canada : La SPEQ recommande que les programmes d'échanges se poursuivent et soient la responsabilité première du gouvernement canadien.
16. Soutien des échanges avec les États-Unis : La SPEQ recommande au gouvernement de développer des programmes d'aide aux artistes et aux groupes en PCI qui effectuent des prestations aux É.-U.
17. Soutien aux échanges internationaux : La SPEQ souhaite que le gouvernement apporte son soutien aux groupes en PCI qui vont représenter le Québec à l'étranger.
18. Le Conseil du patrimoine élargi : Le Conseil du patrimoine doit jouer un rôle différent de celui de la Commission des biens culturels pour répondre aux nouvelles réalités. Il doit avoir des fonctions consultatives, des fonctions d'études et de recherche, de même d'audience publique. La SPEQ suggère que le Conseil soit composé d'experts et de représentants de différentes disciplines et de divers secteurs d'activités pour avoir une vision globale du patrimoine culturel et un rôle intégrateur et collaboratif du milieu.

Il ne reste plus qu'à attendre la réponse du gouvernement. La question demeure : le patrimoine culturel immatériel sera-t-il protégé par la prochaine loi ?

Des FRISSONS À PROFUSION!



Du 28 août au 1^{er} septembre 2008, le Carrefour mondial de l'accordéon vous invite à célébrer son 20^e ANNIVERSAIRE à Montmagny. Pendant cinq jours, ce chaud rendez-vous musical en Chaudière-Appalaches accueille des artistes et des interprètes venus du monde entier pour nous communiquer la fièvre unique de cette « BOÎTE À FRISSONS ».

L'événement offre une grande variété d'activités : concerts internationaux en salle ou sur des scènes extérieures, présence de la jeune relève du Québec à l'accordéon, un village des exposants, un coin pour les enfants, sans compter le musée de l'accordéon et les soirées de danse québécoise et de bal musette.

Quelques jours avant le coup d'envoi du Carrefour, du mardi 26 au vendredi 29 août, un stage d'accordéon diatonique se tiendra également à Montmagny. Ce stage permet d'approfondir les connaissances, de perfectionner la technique et le style d'interprétation selon le répertoire et le jeu musical particulier de la France et du Québec. Confié au Québécois Raynald Ouellet et au Français Emmanuel Pariselle, ce stage s'adresse aux accordéonistes de tous les niveaux.

Le Carrefour compte sur vous pour mettre de la couleur dans les festivités de son 20^e anniversaire !

Gigue en fête

Le festival Gigue en fête arrive à grands pas. En effet, la 9^e édition se tiendra cette année du 26 au 29 juin à Sainte-Marie-de-Beauce sous le thème :

« Venez voir le monde »

Pendant quatre jours, les visiteurs sont conviés à une véritable ambiance de fête, où le centre-ville mariverain fera place à la musique et aux danses traditionnelles du Québec et d'ailleurs au pays. Par exemple, aux côtés de plusieurs ensembles beaucerons ainsi que des Bons Diables et des Pieds Légers de Laval, nous pourrons retrouver The MacCulloch Dancers, une troupe du comté de Glengarry, en Ontario (culture écossaise), et deux troupes fransaskoises de Gravelbourg, les Danseurs de la rivière La Vieille et les Cireux d'Semelles. Des prestations de troupes représentant d'autres communautés culturelles s'inscriront aussi à la programmation. Cette année, Inkindi (culture rwandaise) et American Racket de Floride (clogging et claquettes) seront à l'honneur.

En plus de présenter des spectacles tous les soirs sur la scène Desjardins, Gigue en fête permet aux visiteurs de vivre de belles découvertes culturelles telles que l'initiation à des danses ou aux percussions. Les enfants ne sont pas en reste : jeux du monde, spectacles, ateliers et animations leur sont proposés.

Grâce à la participation du comité des Fêtes du Canada de Sainte-Marie, une journée consacrée au multiculturalisme a été intégrée au festival. Des immigrants de la région partageront ainsi leurs us et coutumes avec le public. Gigue en fête, c'est plus encore. Pour tout savoir, on peut obtenir les détails de la programmation en consultant le www.gigueenfete.com.

RÉSEAU ÉCONOMUSÉE cassis et chapeaux

Conçu pour montrer les artisans à l'œuvre, le réseau Économusée prend de plus en plus d'ampleur au fil des ans. Cette année encore, il s'enrichit en ajoutant deux nouveaux fleurons à son « répertoire ».

Le premier, Cassis Monna & Filles vous invite à découvrir le cassis et le métier de liquoriste à travers les six composantes de l'Économusée : réception, atelier, savoir-faire traditionnel, savoir-faire actuel, documentation et boutique. Il a pignon sur île à Saint-Pierre-de-l'île-d'Orléans.

Pour de plus amples renseignements :

info@cassismonna.com ou www.cassismonna.com.

Le second est consacré à la chapellerie. Les Ateliers Cimon vous invite à découvrir le métier de chapelier toujours à travers les six composantes de l'Économusée. Il est situé à Sainte-Marcelline-de-Kildare, au nord de Joliette.

Pour plus de renseignements : cimon@megacom.net.

Il n'en tient qu'à vous d'aller surprendre les artisans à l'œuvre!

50^e On DANSE sur le mont Royal

On fêtera 50 ans de danse folklorique internationale sur le mont Royal, cette année. En effet, depuis 1958, bien avant la naissance des nombreux événements culturels qui font maintenant la fierté de Montréal, les Danses plein air sur le mont Royal sont devenues une véritable tradition et attirent, au lac aux Castors, des passionnés de la danse folklorique.



Cette activité est issue de l'Atelier folklorique du Service des parcs de la Ville de Montréal. L'Atelier désirait développer un programme de danses folkloriques estival, permettant ainsi aux amateurs de cette forme d'activité, de la pratiquer en toutes saisons. La danse folklorique internationale était donc implantée, en 1958, à la fois au carré Dominion (jusqu'aux environs de 1976) et à l'esplanade du lac aux Castors, sur le mont Royal. À compter de 1983, l'Association des arts et des traditions populaires (AMATP) en assure la relève.

Aujourd'hui, cette activité culturelle passionnante est vivante et plus diversifiée que jamais grâce à l'impulsion d'organisateur dévoués, d'animateurs compétents et de danseurs passionnés !

Que ce soit en couples, en cercles ou en lignes, les danseurs tournent et virevoltent sur les musiques d'un répertoire provenant principalement d'Europe, d'Amérique et du Moyen-Orient. Un tour du monde en musiques et en danses, chaque semaine ! Dès 20 h, les lundis et les jeudis, du début juin jusqu'à la fin août : c'est sur le mont Royal que ça se passe !

Vous désirez vous initier à ce loisir culturel passionnant qu'est la danse folklorique internationale ? Joignez-vous à nous les lundis soir : un animateur vous fera évoluer aux rythmes des musiques de divers pays. Vous désirez, en tant qu'amateur nouvellement initié, ou en tant que danseur aguerri, vous donner à fond ? Les jeudis soir, un animateur vous accueille pour la tenue d'une folklotheque... qui ne peut que vous enthousiasmer.

Mémoire et Racines

Le festival Mémoire et Racines présentera sa 14^e édition du 23 au 27 juillet 2008 dans la région de Lanaudière. Cette année encore, musiciens, chanteurs, danseurs et conteurs feront vivre aux festivaliers pendant cinq jours des moments inoubliables dans une atmosphère conviviale et festive.

Le festival s'est enrichi d'un nouveau partenariat avec le Centre culturel de Joliette. Cette union permettra la diffusion de spectacles dans les catégories musique traditionnelle et musique du monde tant à la salle Rolland-Brunelle qu'à la salle de l'Envol. Au moment de publier ce bulletin, nous savions déjà que seraient présentés les spectacles du duo Michel Faubert et Karen Young, d'Yves Lambert et du Bébert Orchestra ainsi que de Tcheka, du Cap Vert. Tous les détails concernant ce nouveau volet seront disponibles le 11 juin 2008.

La programmation du FMR 2008 a été annoncée le 28 mai. Cette année, plus de 125 artistes du Québec, de la Louisiane, de la Scandinavie, de la Nouvelle-Écosse, des États-Unis et de l'Amérique du Sud viendront animer le parc Bosco à Saint-Charles-Borromée et le centre-ville de Joliette du 23 au 27 juillet.

Le festival Mémoire et Racines est en mesure d'assurer une partie de son financement grâce à sa vigoureuse campagne menée par le Club des 100.

Prix polonais pour les Bons Diables

Les danseurs de l'ensemble folklorique les Bons Diables de Laval sont fiers d'annoncer qu'ils ont remporté un des six prix décernés à la 18^e Rencontre internationale folklorique de Zywiec, un festival d'envergure où ont participé 26 troupes étrangères et 70 troupes polonaises.



Épuisés mais heureux, les Bons Diables ont donné, devant des publics enthousiastes et chaleureux, plus de 15 spectacles dans 12 villes du sud de la Pologne aux noms où les voyelles se font très rares, telles que Szczyrk et Strzegom.

C'est devant un jury de 14 membres, représentants de différents pays, et une foule de plusieurs milliers de personnes qu'ils ont défendu les danses du Québec. Le prix accordé pour « la transmission fidèle et pleine d'émotion des danses traditionnelles dans une interprétation contemporaine » correspond tout à fait, selon le directeur artistique Jean-Philippe Lortie, au travail des dernières années de la troupe des Bons Diables. Il va sans dire que les arrangements musicaux préparés par le violoniste et chanteur Jonathan Moorman ont été un précieux apport à cette performance. L'expression des danseurs, la complexité des pas de gigue et l'originalité des chorégraphies ont été soulignés à plus d'une reprise.

BRAVO À TOUS!



Compagnie de danse et de musique traditionnelles

Reel & Macadam

www.reelmacadam.com * 514-729-6654

MONDIAL DES CULTURES DE DRUMMONDVILLE

27 ans d'ouverture sur le monde au cœur du Québec, au cœur de l'été

Du 3 au 13 juillet prochain se déroulera la 27^e édition du Mondial des cultures à Drummondville, qui regroupe cette année plus de 500 artistes internationaux, sans compter de nombreux artisans et marchands globe-trotters en provenance de 45 pays.

Ce paysage artistique se complète par des compagnies de danse et des membres des communautés culturelles du Canada ainsi que par des groupes traditionnels québécois. C'est un véritable tour du monde qui attend les visiteurs au parc Woodyatt de Drummondville, le site extérieur de l'événement. Afrique du Sud, Argentine, Biélorussie, Bulgarie, Chypre, Égypte, Espagne, France, Géorgie, Inde, Lituanie, Mexique, Suisse, Slovaquie, Tahiti, voilà autant de pays de tous les horizons, qui seront de la partie pour former un kaléidoscope hautement coloré. Signalons que, cette année encore, c'est l'ensemble folklorique Mackinaw de Drummondville qui aura le plaisir d'agir à titre de groupe-hôte.

Le spectacle Rythmes en fête ouvrira le bal le 3 juillet, à 20 h 30, à la Grande Place SAQ du parc Woodyatt. Comme d'habitude, l'accès au site et au spectacle sera gratuit pour tous. Soirée chaude en perspective, car les 17 ensembles folkloriques internationaux seront accompagnés, entre autres, de Mélissa Lavergne, la percussionniste renommée de l'émission Belle et bum. Tamtams et djembés résonneront dans un concert original signé Steve Durepos. Pour sa part, l'ensemble Amaqhavé fera découvrir aux spectateurs le Gumboots. L'animation est confiée à Monik Vincent, qui sera accompagnée de Sonia Benezra, porte-parole de l'événement, et de Jean Lemire, invité d'honneur. Le tout sera panaché d'une pyrotechnie musicale signée Yanick Roy. Deux autres spectacles pyromusicaux seront également de la fête les 8 et 12 juillet.

Grand incontournable de l'événement, le Défilé International aura lieu le mardi 8 juillet à 19 h 30 dans les rues du centre-ville de Drummondville. Les 500 artistes internationaux danseront et animeront les 1,7 km du parcours. Le tout sera suivi d'une mégadiscothèque internationale à la Grande Place SAQ à 21 h. Encore une fois, l'accès au parc Woodyatt sera gratuit pour tous.

Sous le thème de « À l'unisson », le gala de clôture se tiendra le dimanche 13 juillet, à 20 h 30, à la Grande Place SAQ. La soirée sera précédée d'une performance musicale de la Marine canadienne à 19 h.

Signalons trois nouveaux sites d'activité pour cette 27^e édition : l'Espace Hydro-Québec, avec des spectacles et des activités présentés tous les jours pour la clientèle jeunesse, le site multimédia Vision Mondiale « L'expérience d'une vie », axé sur la conscientisation aux dures réalités d'enfants africains, et la Zone verte, où seront proposés trucs et astuces pour protéger l'environnement.

Enfin, trois rendez-vous seront donnés en salle, au Centre culturel de Drummondville. Dans cette série seront présentés le Dion Show, le vendredi 11 juillet, ainsi que deux galas avec des ensembles folkloriques.

Soulignons que l'événement avait suscité pas moins de 309 000 visites en 2007. À en juger par le programme, nul doute que ce chiffre sera dépassé cette année.

.....



PAMANA NG LUZVIMINDA
WWW.PAMANACANADA.COM
514-501-0584



Des savoir-faire de nos ancêtres

pratiques ancestrales grâce à une programmation 2008 comptant trente-trois ateliers d'exploration de métiers anciens.

Elle ouvrira les portes du Centre culturel Jacques-Ferron de Longueuil (100, rue Saint-Laurent Ouest, à Longueuil) – où elle dispense la très grande majorité de ses cours – du 12 avril au 15 novembre. Boucherville, Saint-Marc-sur-Richelieu et Saint-Charles-sur-Richelieu permettront aux gens inscrits aux ateliers de création céramique, de construction d'un four à pain, de boulangerie et cuisson dans un four à pain, de tissage, de teinture et de tonnellerie de suivre leur formation dans un environnement des plus pittoresque. Quant à la forge, l'atelier sera donné à Stukely-Sud!

De l'art floral en passant par la calligraphie, la ceinture fléchée, la céramique, la confection de raquettes en babiche, la construction d'un four à pain et la boulangerie artisanale, la menuiserie traditionnelle, la finition de meubles à l'ancienne, le feutrage de la laine, le tissage, l'initiation à la sculpture au couteau, le tricot, la vannerie, la teinture végétale, le tapis tressé, la tonnellerie, le tournage du bois, la forge et le filage de la laine au rouet, l'École offre une variété de cours uniques au Québec.

L'école est fière d'annoncer l'ajout de sept nouveaux cours à son programme, soit : la confection d'un coussin matelassé en laine, la finition des peintures à l'ancienne, la dentelle aux fuseaux, le papier couché, les desserts et confiseries avec petits fruits, la confection de perles de verre au chalumeau et le batik, feront partie de cette saison 2008!

Pour de plus amples informations et/ou inscription, composez le (450) 677-2125 ou consultez notre site www.vieuxmetiers.ca.

La corporation Les Vieux Métiers, les métiers vivants, en partenariat avec la Ville de Longueuil, offre aux jeunes et aux moins jeunes la possibilité de découvrir de nombreuses

Recherche d'un professeur de danse

.....

La Compagnie de danse folklorique Podhale, vouée à la transmission et à la diffusion des arts traditionnels polonais, est à la recherche d'un professeur de danse pour encadrer et enseigner aux danseurs de la troupe de danse pour la saison automnale. La personne recherchée devra posséder une base en ballet et connaître les danses polonaises.

Pour plus de détails, veuillez communiquer avec Mme Mary Lenar par téléphone au numéro suivant : **450-443-9351**

Cinéaste recherché(e)

.....

Avez-vous déjà à votre actif au moins un film animé, artisanal ou scolaire ?

Pour sa 19^e édition 2008-2009, le Studio Animation et Jeunesse de Programme français de l'Office national du film du Canada vous offre l'occasion de réaliser une première œuvre animée professionnelle.

La date limite d'inscription est le 14 juillet 2008.

Consultez le site pour plus de détails sur le dossier de participation, les critères d'admissibilité, de même que la sélection et la mise en production.

www.onf.ca/cineaste-recherche

LE FESTIVAL MÉTIERS & TRADITIONS DE LONGUEUIL

Le plus grand rassemblement du savoir-faire traditionnel au Canada !

Les 30, 31 et 1^{er} septembre 2008

Venez assister aux nombreuses démonstrations et spectacles présentés dans le **Parc St. Mark du Vieux Longueuil** et revivez une aventure historique en vous plongeant au cœur du **19^e siècle**.

Trois journées de grandes festivité et plus de 100 artisans d'ici et d'ailleurs. On vous y attend !



La Grande Rencontre

De la musique et de la danse traditionnelles vous mettront des fourmis dans les jambes à l'occasion de la 16^e édition de la Grande Rencontre au parc Lafontaine du 8 au 10 août 2008 !

Au programme, cette année, des artistes du Québec et du Canada, de même que des visiteurs de Scandinavie, d'Écosse, des États-Unis, des Balkans et quelques pays d'Asie. Parmi les grands noms, on retrouve Alasdair Fraser, Claude Méthé Trio, Genticorum, Kleztory, les Charbonniers de l'enfer, Markku Lepistö, Natalie Haas, Svart Kaffe et Trio Mio. Michel Faubert se fait le porte-parole de l'événement.

Mettez vos souliers de danse et faites un saut au parc ! Bienvenue à tous !

Pour de plus amples renseignements, visitez le site : www.granderencontre.com

festival 16^e ÉDITION • 2008 LA GRANDE RENCONTRE

du 8 au 10 août
parc lafontaine
montréal

Musique et danse traditionnelles pour tous!

La fin du monde avec porte-parole Michel Faubert; Lepisto+Lehti, Gamalnymalt, Svart Kaffe, Trio Mio (SCANDINAVIE); Alasdair Fraser + Natalie Haas (ÉCOSSE-É.-U.); Kleztory (QC-BALKANS); Cordes d'Orient (QC-ASIE); Les Charbonniers de l'enfer, Genticorum, Dentdelion, Yvon Mimeault, Hermas Réhel, Les Mon'Oncles (QUÉBEC); Anne Lederman, Lawrence "Teddy Boy" Houle, Dyad (CANADA); Colin Adjun (NUNAVUT); et le Showcase Folquébec; plus ateliers, sessions et 3 soirées de danse!



INFO, BILLETS

SOCIÉTÉ POUR LA PROMOTION DE LA
DANSE TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE
1-866-773-0880 | 514-273-0880



granderencontre.com

27^e SAISON CULTURELLE DE LA SPDTQ

Les Veillées du Plateau

Danse trad pour tous!

Mettez vos souliers de danse!
2008 | 8, 9 et 10 août (au festival La Grande Rencontre), 20 septembre, 18 octobre, 1 et 15 novembre, 6 et 20 décembre. 2009 | 3 et 10 janvier, 7 et 21 février, 21 mars, 17 avril, 15 mai.

2275 Saint-Joseph est, Montréal



École des arts de la veillée

espacetrad.org

Apprentissage trad

Accordéon, violon, harmonica, flûte et flageolet, percussions (os et cuillères), gigue, podorythmie, danse, « call », chanson. Cours offerts en 3 sessions : 22 septembre 2008, 19 janvier et 6 avril 2009.

911 Jean-Talon est, local 010, Montréal

Le Calendrier du patrimoine de Montréal

Les amateurs de patrimoine ont amplement le choix d'activités pour découvrir le patrimoine montréalais qu'il soit bâti, naturel, historique ou culturel.

Pour se tenir informé de cette offre d'activités patrimoniales, l'organisme Héritage Montréal gère un calendrier électronique qui présente les animations, visites ou événements offerts par les organismes du Réseau Patrimoine Montréal ou par des institutions orientées vers la mise en valeur du patrimoine.

Depuis l'année dernière, l'organisme Héritage Montréal propose une édition électronique du Calendrier du patrimoine de Montréal. Le document était auparavant disponible en imprimé sous forme de brochure, tirée à 75 000 copies, et depuis l'année dernière il est accessible d'une manière plus large avec le réseau Internet.

La version électronique du Calendrier du patrimoine de Montréal est gérée par l'organisme Héritage Montréal et s'est développée avec la collaboration de la Société du patrimoine d'expression du Québec et l'Association québécoise pour le patrimoine industriel. Le soutien financier pour la réalisation de ce projet provient du Programme de soutien à la diffusion du patrimoine montréalais.

La diffusion des activités inscrites au calendrier se fait de manière trimestrielle. Il est donc possible de consulter les activités de mai à juillet, août à octobre, novembre à janvier et février à avril.

Le Calendrier du patrimoine est disponible à l'adresse :

<http://calendrierdupatrimoine.demontreal.com>



La Fête des enfants de Montréal

Au mois d'août, on soufflera 10 bougies !

En 1999, la Ville de Montréal mettait sur pied la première Fête des enfants de Montréal (FEM) qui attira plus de 30 000 visiteurs au Parc Maisonneuve pour une journée remplie d'activités. Au fil des ans, La Fête a grandi. L'année dernière plus de 266 000 personnes sont venues et aujourd'hui ce sont plus de 120 organismes ou associations qui s'impliquent, avec l'appui de plus de 800 bénévoles, pour faire de La Fête un grand événement familial.



PHOTO FÊTE DES ENFANTS DE MONTRÉAL

Cette année, la FEM propose donc son 10e rendez-vous avec les enfants montréalais. Pour souligner l'arrivée d'une nouvelle décennie, l'équipe de La Fête des enfants de Montréal prépare des surprises et des activités spéciales. L'équipe de La Fête travaille encore sur la programmation, mais nous pouvons déjà vous dire que les festivités débiteront le vendredi en fin de journée. Comme il s'agit

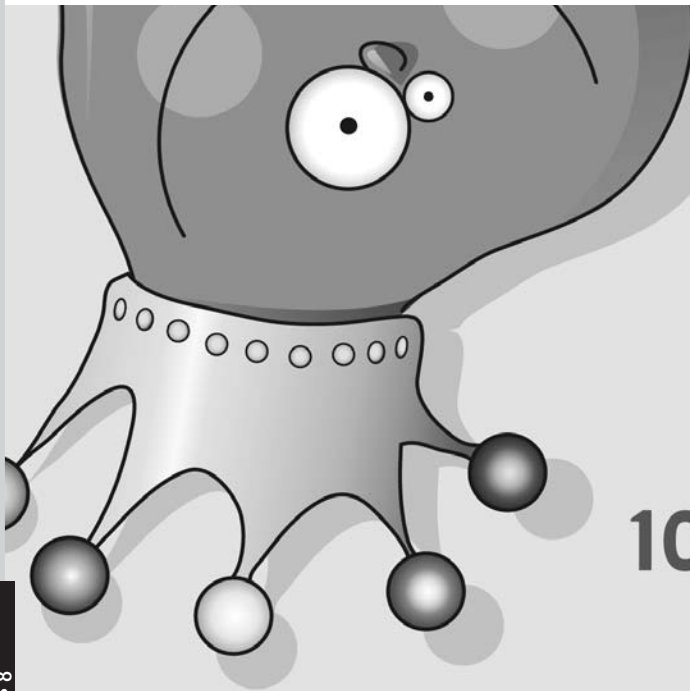
Malgré les années, La Fête est resté fidèle à sa vision de départ : un événement non commercial qui propose des activités interactives et éducatives aux enfants tout en leur permettant de s'amuser et de découvrir la diversité de la métropole.

Depuis le début de la FEM, la Société du patrimoine d'expression du Québec coordonne la participation des communautés culturelles, afin de compléter la programmation de La Fête avec des activités de savoir-faire et des spectacles présentant la diversité de Montréal, pour initier les enfants aux savoir-faire et pour valoriser les organismes ou associations qui transmettent le patrimoine culturel à des générations plus jeunes.

d'un anniversaire, il y aura possiblement du gâteau...

Du côté de la SPEQ, la diversité montréalaise sera présente avec la participation d'associations et de groupes des communautés culturelles. Nous préparons également une activité spéciale, avec l'appui de l'Ensemble folklorique Les Éclusiers de Lachine, pour développer un espace spécial pour découvrir différentes cultures à travers des costumes traditionnels.

La Fête des enfants de Montréal se tiendra les 15, 16 et 17 août 2008, au Parc Jean-Drapeau de l'île Sainte-Hélène. La Fête est gratuite et a lieu même en cas de pluie.




La Fête
des
enfants
de Montréal

Gratuit

10 ans à s'éclater!

Les 15, 16 et 17 août

Le 15 de 16 h à 21 h

Les 16 et 17 de 9 h à 18 h

Renseignements

Ligne Info-Fête Bell 514 872-0060

www.parcjeandrapeau.com



Parc Jean-Drapeau

Montréal 

Ensembles folkloriques du Québec en tournée

Si le Québec est une terre d'accueil exceptionnelle, on peut affirmer que ses artistes prennent plaisir à se déplacer, voire même à parcourir le monde.

En mars dernier, l'ensemble Roussiye Ouzory de Montréal était invité au 29^e Festival international de folklore

de Caruaru, au Brésil. Pour leur part, les Bons Diables et les Pieds légers, deux troupes de Laval, seront au programme du festival Gigue en fête à Sainte-Marie-de-Beauce. Du 12 au 18 juillet prochain, ce sera au tour de l'ensemble folklorique La Foulée de Joliette d'être accueilli en France.

Enfin, l'ensemble Pamana Ng Luzviminda de Montréal a été invité à se produire dans la deuxième quinzaine de juillet à Hong Kong et à Manille, aux Philippines. Comme nous pouvons le voir, nos talents locaux sont sollicités aux quatre coins du monde.

Peurs bleues au Château Ramezay

Du 21 mai au 19 octobre, le Musée du Château Ramezay présente Peurs bleues, une exposition qui aborde la relation de l'homme à la mer, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours.

Peurs bleues est une adaptation de l'exposition conçue par La Corderie Royale – Centre International de la Mer à Rochefort, en France.

Que pouvait représenter la mer pour ceux qui s'y aventureraient ? Un monde sans repère, peuplé de monstres, frappé par les tempêtes, la maladie et la piraterie. Première épreuve à surmonter pour s'établir en Amérique, la mer a façonné l'identité québécoise. Sabre d'abordage, figure de proue, cartes anciennes et autres objets inusités révèlent les secrets de cet univers hostile et fascinant.

La mer, faiseuse de veuves et de légendes, et ses peurs vous attendent au cœur du Vieux-Montréal, à deux pas de la place Jacques-Cartier.

N'hésitez pas à vous embarquer pour cette houleuse aventure !

Les 60 ans du Musée de Lachine

Soixante ans pour un musée c'est à la fois jeune et respectable. C'est l'anniversaire que célèbre du 2 avril

au 21 décembre 2008 le Musée de Lachine en présentant l'exposition Un musée qui a du coffre! qui pose un regard inédit sur son histoire et sa collection.

L'exposition retrace des moments-clés de la riche histoire du Musée, fondé en 1948 par Anatole Carignan. Elle offre un aperçu de l'étendue et de la qualité de la collection tout en soulignant l'évolution des façons de présenter les objets. Elle rend également hommage à tous ceux et celles qui ont contribué à la vitalité du Musée.

Le Musée de Lachine est situé au 1, chemin du Musée, à l'angle de la rue Saint-Patrick. Il est ouvert du mercredi au dimanche, et l'accès en est gratuit.



ROUSSKIYE OUZORY

la lignée



Bulletin de la Société du patrimoine d'expression du Québec (SPEQ)
Volume 9, numéro 2 • Juin 2008

Rédacteur en chef Guy Landry

Rédaction Paul Paiement
Gilles Lefebvre
Carla Oliveira

Publicité Guy Landry

Éditique Anne Couture

Tarifs publicitaires

1 page : 300 \$, 1/2 page : 175 \$, 1/4 page : 100 \$
Carte d'affaires ou bandeau bas de page : 50 \$

Dates de tombée 1 mai, 1 août, 1 décembre

Distribution 2000 exemplaires

Pour recevoir la Lignée

Frais de 15\$ incluant TPS et TVQ

SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE
D'EXPRESSION DU QUÉBEC
2040, rue Alexandre-de-Sève,
Montréal (Québec) H2L 2W4

TÉLÉPHONE : (514) 524-8552
TÉLÉCOPIEUR : (514) 524-0269

COURRIEL : patrimoine@qc.aira.com
SITE INTERNET : www.speq.qc.ca

Les Week-ends du monde 2008 au parc Jean-Drapeau

VIVRE NOS CULTURES!

Du 28 juin au 20 juillet 2008, les Week-ends du monde vous entraînent dans un voyage enchanteur, au cœur des cultures, pour en célébrer la richesse et la diversité. Les festivités offrent une joyeuse variation sur les thèmes du sport, de la musique, de la danse et de la gastronomie, et misent autant sur la rencontre entre les différentes cultures que sur le plaisir partagé.

L'événement s'ouvre sur un spectacle coloré où Marco Calliari réunit autour de lui de nombreux artistes issus de la relève et des divers festivals qui auront lieu tout au long des Week-ends du monde.

Les Week-ends du monde accueillent, à la suite, les Fêtes créoles internationales de Montréal, le Festival international de la musique haïtienne de Montréal ainsi que le Festival international de merengue et de la musique latine. Chaque fin de semaine vous propose donc une aventure différente, enivrante et particulière, dans l'étreinte des mélodies d'ici et d'ailleurs, mais aussi dans la rencontre savoureuse du classique, du contemporain et des cultures du monde !

Pour connaître la programmation détaillée des *Week-ends du monde 2008*, consultez le site web à l'adresse suivante : <http://www.weekendsdumonde.com/fr> ou composez le 514-872-6120.



PRÉSENTE

Les WEEK-ENDS du MONDE

au parc Jean-Drapeau



Parc Jean-Drapeau

Montréal 

Parterre de l'île Notre-Dame

28 juin Spectacle de lancement avec Marco Calliari et ses invités

28 et 29 juin Festifoot Montréal 08
Diffusion de la finale de l' Euro 2008

4 juillet Soraya Benitez et ses invitées, dont Bia, présentent
« Les Femmes du Monde »

5 juillet La Volée d'Castors et ses invités présentent
« Quand les traditions s'emmêlent »

6 juillet Fêtes créoles internationales de Montréal
www.fetescreoles.com

10 et 17 juillet Les jeudis classiques

12 et 13 juillet Festival international de la musique haïtienne de Montréal (\$) www.festivalmusiquehaïtienne.ca

19 et 20 juillet Festival international du merengue et de la musique latine de Montréal (\$) www.festivalmerenguedemontreal.com

Renseignements : 514 872-6120
www.parcjeandrapeau.com

Les Éclusiers



www.eclusiers.com

eclusier@videotron.ca

Tél. (514) 634-7526

Fax (514) 634-7526



QUÉBEC scène des enfants du monde

**Du 3 au 13 juillet, Québec
scène des enfants du monde
présentera cette année sa
2^e édition dans deux endroits
de la basse-ville de Québec :**
**la scène A, sur la place
de l'Université-du-Québec**

**(au croisement du boulevard Charest et de la rue de
La Couronne) et la scène B, sur le parvis de l'église
Saint-Roch (à l'angle des rues Saint-Joseph et du Parvis).**

Parmi les troupes dont la participation est confirmée, mentionnons : Aragats d'Arménie, Wachauer d'Autriche, Jan Pirrewit de Belgique, La Parpaïola de France, Al Ramtha de Jordanie, la Escuela del Ballet folclórico de México de A. H., Leszczyniaci de Pologne, Ballet Yaisy Torres du Venezuela,

Danse Tradition de Beauport, l'ensemble folklorique Mackinaw de Drummondville et le North Shore Celtic Ensemble de Vancouver.

Au cours des 10 jours du festival, le programme des activités comprendra des spectacles de danse sur les scènes principales, des folkothèques où les troupes pourront enseigner au public leurs pas de danse, des concerts donnés par les musiciens de troupes participantes, des défilés dans les rues de la ville, de même que des aubades où quelques danseurs se produiront avec des musiciens sans amplification. Un endroit sera également prévu pour la vente de souvenirs. Signalons que les deux défilés auxquels participeront toutes les troupes auront lieu les dimanches 6 et 13 juillet. Le départ est prévu à 15 h. Enfin, les cérémonies d'ouverture et de clôture auront lieu les 3 et 13 juillet à 16 h 30 sur la scène A.

Pour plus de renseignements : ffem2@oricom.ca.

Un quadricentenaire sous le signe omniprésent de la rencontre

À la rencontre d'une ville-joyau du patrimoine de l'Unesco

Cette année marque, comme on le sait, le 400^e anniversaire de la fondation de notre chère capitale nationale.

Tous sont invités à souligner l'événement en se rendant à Québec, point de rencontre magique sur de nombreux plans : rencontre de l'Europe et de l'Amérique, rencontre des Premières Nations et des arrivants des « vieux pays », rencontre d'un fleuve et de deux chaînes de montagnes, les Laurentides et les Appalaches, rencontre de l'eau douce et de l'eau salée.

À Québec, tout porte les traces laissées par cette succession de rencontres : le paysage, l'architecture, la culture, l'économie, la population et son art de vivre. Il ne faut pas s'étonner que l'essence de la programmation du 400^e anniversaire de Québec porte sur le partage avec le monde d'ici et d'ailleurs de ce foyer de rencontres uniques.

À la rencontre des Premières Nations



Les fêtes prévues comporteront, comme il se doit, un volet consacré aux Premières Nations.

La nation huronne-wendat a été désignée nation-hôte des Premiers Nations aux festivités de 2008. Elle est donc responsable d'assurer une participation significative de l'ensemble des Premières Nations aux festivités de 2008. La présence millénaire et la contribution marquante des Premières Nations à l'histoire de Québec, du Québec et du Canada seront soulignées à travers une programmation originale. Cette programmation comptera un volet propre à la nation hôte, sur le territoire de Wendake, et un second volet intégré aux festivités de la Société du 400^e anniversaire de Québec. Pour chacun, ce sera une occasion exceptionnelle d'échanger avec ceux qui partagent à la fois notre quotidien et les défis de demain.

Présents dans la région de Québec depuis 1650, les Hurons-Wendat vivent aujourd'hui dans un environnement urbain situé à une dizaine de kilomètres au nord de la ville de Québec. La communauté de Wendake est dynamique et prospère. Plusieurs sièges sociaux d'organisations de Premières Nations ainsi que plusieurs entreprises dans les domaines des services et de la transformation y ont pignon sur rue. Les Hurons-Wendat sont aussi très actifs sur le plan culturel. Wendake représente une force vive au sein de la grande région de Québec.

« L'élément vedette sera assurément le spectacle à grand déploiement intitulé Kiugwe (signifiant « le temps et le lieu de rencontre » en langue wendat) qui permettra aux spectateurs de vivre intensément, pendant près de deux heures, l'expérience de notre culture à travers nos mythes et notre histoire. L'originalité du spectacle repose, entre autres choses, sur le parcours que les

spectateurs devront emprunter à travers Wendake pour assister aux différents tableaux animés de la représentation », de déclarer le Grand Chef, Max « Oné-Onti » Gros-Louis. Cette mégaproduction en plein air, privilégiant la performance et la théâtralité d'artistes hurons-wendat et des Premières Nations, est signée Jacques Crête. La première aura lieu le vendredi 18 juillet prochain et, au minimum, une vingtaine de représentations sont prévues. À ce spectacle exceptionnel s'ajoute une panoplie d'activités auxquelles les gens de Québec et d'ailleurs sont invités et prendront plaisir à participer. Un volet international permettra aux Chefs d'au moins 40 Nations et à quelque 400 représentants des Premières Nations du Canada, spécialement réunis à Québec le 17 juillet, de prendre part à un grand rassemblement. L'ensemble des participants parcourront un sentier symbolique, s'étendant des ponts de Québec à Wendake, en passant par Espace 400e, où une halte est prévue pour la tenue d'un grand festin.

Champlain au Musée de la civilisation

Fêter le 400^e anniversaire de la fondation de Québec sans consacrer une exposition à son fondateur aurait été impensable. L'événement a donné lieu à la préparation d'une

expérience spectaculaire présentée au Centre d'interprétation de la Place-Royale et intitulée Champlain retracé, une œuvre en trois dimensions.

Partenaires de longue date, le Musée de la civilisation et l'ONF n'ont ménagé aucun effort pour faire de cette exposition une expérience mémorable. Production novatrice en stéréoscopie, mêlant habilement fiction et animation, Champlain retracé, une œuvre en trois dimensions a été réalisée par Jean-François Pouliot, avec Pascale Montpetit dans le rôle de la jeune artiste Mélissa Hébert. Des images saisissantes entraîneront le public à la découverte de l'homme qui se cache derrière le personnage historique, dont nous n'avons aucun portrait.

Le site de la place Royale et Samuel de Champlain sont intimement liés, puisque c'est ici qu'il a posé le germe de l'Amérique française. Tous sont conviés à découvrir cette remarquable exposition.

V'là l'Bon Vent fête son 50^e au 400^e



Soucieuse de bien marquer son demi-siècle d'histoire dans le cadre du quadricentenaire de la fondation de Québec, la troupe V'là l'Bon Vent a conçu un nouveau spectacle haut en couleur et en émotion, intitulé Il y a longtemps que je t'aime... jamais je ne t'oublierai.

À l'occasion du 400^e, elle présentera le spectacle dans tous les arrondissements de la ville, ainsi qu'à Lévis et à Breakeyville. Pour souligner son 50^e anniversaire, la troupe a prévu une présentation spéciale d'Il y a longtemps... en collaboration avec ses anciens le 19 juillet au Patro Roc-Amadour (Limoilou). Le spectacle sera suivi d'un cocktail et d'un souper. Pour plus de renseignements : troupe@webnet.qc.ca.

Festival des traditions du monde : pour voir le monde d'un autre œil

Du 13 au 17 août 2008, le Festival des traditions du monde tiendra sa 11^e édition au parc Central de l'arrondissement de Fleurimont, à Sherbrooke. Conçu avant tout comme une grande fête où on célèbre les cultures du monde entier comme celle des ancêtres, ce festival est également un lieu de découvertes, de surprises et d'heureuses rencontres, une vitrine unique sur le monde, une fenêtre ouverte sur la diversité.

Par le truchement de dégustations culinaires, de créations artistiques, d'expositions artisanales et de compétitions sportives, les communautés culturelles travaillent à faire connaître toute la beauté de leurs traditions et de leurs valeurs. L'accès gratuit au vaste site a permis à plus de 110 000 visiteurs d'engamber, en 2007, le pont des cultures, de la conscientisation multiculturelle et de l'échange interethnique par la rencontre humaine. Depuis ses débuts,

cet événement unique en son genre voit son achalandage croître de façon fulgurante, contribuant à l'harmonisation des relations interethniques et à la diminution des tensions raciales.

Pour plus de détails,
venez nous visiter virtuellement
sur notre site Internet
(www.ftmf.qc.ca)...
pour voir le monde d'un autre œil !

CALENDRIER 2008 - Des fêtes et des festivals du patrimoine culturel immatériel

Juin à août	50 ans de danse sur le mont Royal, www.amatp.org
7-8 juin	A Taste of the Caribbean / Un goût des Caraïbes, Montréal www.atasteofthecaribbean.ca
1 ^{er} -26 juin	Festival Sefarad de Montréal, www.sefarad.ca
12-22 juin	Festival Présence autochtone, Montréal, www.nativelynx.qc.ca
20-22 juin	Festival les sens de la culture chinoise, 514-568-6686, www.culturechinoisemtl.org
20-29 juin	Le mondial choral Loto-Québec, Laval, www.mondialchoral.org
21 juin	Journée nationale des Autochtones, www.ainc-inac.qc.ca/nad/index-fra.asp
24 juin	Fête nationale du Québec, www.fetenationale.qc.ca
26-27 juin	Festival de courses de bateaux-dragon de Montréal, 514-866-7001
26-29 juin	Gigue en fête, Sainte-Marie de Beauce, www.gigueenfete.com
27-28 juin	PARC-O-Fête, Montréal, www.peyo.org
27-29 juin	Couleurs du folklore, 514-279-1110, likounine@surrisecharity.org
27-29 juin	Festival forestier de Senneterre, www.festivalforestier.ca
28-29 juin	WEM - Festifoot 2008, Montréal, www.festifoot.info

CALENDRIER 2008 - Des fêtes et des festivals du patrimoine culturel immatériel

28 juin-27 juil.	Parc-Extension Etnocultural dialog, Montréal, 514-244-8744
29 juin	Festival international de Steelpan de Montréal, 514-739-5608
1 juillet	Fête du Canada, www.pch.qc.ca/special/Canada/11/Canada_f.cfm
3-13 juillet	Mondial des cultures de Drummondville, 819-472-1184, www.mondialdescultures.com
3-13 juillet	Québec scène des enfants du monde, www.cbculture.qc.ca/qsded/monde.htm
3-6 juillet	Festival Vues d'Afrique, Montréal www.vuesdafrique.org
4-5 juillet	WEM – Vivre nos cultures ! Montréal-SPJD, www.weekendsdumonde.com/fr
4-13 juillet	Festival international de tango de Mtl, 514-527-5197, www.festivalinternationaldetangodemontreal.qc.ca
5 juillet	Carifesta, Montréal, www.carifestamontreal.com
6 juillet	WEM - Les Fêtes créoles internationales de Montréal, SPJD, www.fetescreoles.com/default.htm
8-20 juillet	Festival international Nuits d'Afrique, Montréal, www.festivalnuitsdafrique.com
10-13 juillet	Festival international des percussions de Longueuil, www.percussions.ca
11-13 juillet	Festival international de Reggae de Montréal, 514-637-5500, www.montrealreggaefest.com
11-13 juillet	La voix du multiculturalisme à Verdun à Casa Cafi, Montréal, www.casacafi.org
12-13 juillet	WEM - Festival international de la musique haïtienne de Montréal. www.festivalmusiquehaitienne.ca
12-20 juillet	Festival multiculturel de Montréal, 514-788-8969, mccc@globetrotter.net
19-20 juillet	WEM - Festival int. musique merengue et musique latine Mtl, www.festivalmerenguedemontreal.com
23-27 juillet	Festival Mémoire et Racines, Joliette, www.memoireracines.qc.ca
24-27 juillet	Mondial des amuseurs publics Desjardins de Trois-Rivières, www.map3r.net
26 juillet	Jamaica Day, Montréal, SPJD, www.jamaicaday.com
26-27 juillet	Festival turc du Québec, Montréal, SPJD, www.festivalturc.ca
26-27 juillet	Festival de courses de bateaux-dragons de Montréal, info@montrealdragonboat.com
27 juillet	Fête de la Colombie, Montréal, SPJD
30 juil.-3 août	Festival Journées d'Afrique, Danses et Rythmes du monde, Québec, www.festivaljourneedafrique.com
31 juil.-10 août	Festival international des rythmes du monde de Saguenay, www.rythmesdumonde.com
8-9 août	Festival Hip Hop You don't stop 2008, Montréal, 514-736-2734
8-10 août	La Grande rencontre, Montréal 514-273-0880, www.spdtq.qc.ca
8-10 août	La Flamme hellénique, Montréal 514-738-2421 poste 108
8-20 août	Carnaval de Rio, Salaberry-de-Valleyfield, www.valspec.com
9-10 août	La zone occupée – Festi Blues, Montréal, www.festiblues.com
10-17 août	Semaine italienne de Montréal, 514-279-6357, www.semaineitalienedemontreal.com ,
13-17 août	Festival des traditions du monde (Sherbrooke), www.ftmf.qc.ca
15-17 août	Fête des enfants de Montréal, SPJD www.fetedesenfants.ca
15-18 août	Semaine sur l'Inde : Défilé de la journée de l'Unité, Mtl, 514-278-4252, jennifersakai@sympatico.ca
16 août	Matsuri Japon, Montréal, 514-830-5761, 514-955-4540
21-31 août	Le mondial gourmand, Montréal, SPJD, www.mondialgourmand.com
28 août-1 ^{er} sept.	Carrefour mondial de l'accordéon, Montmagny, http://accordeon.montmagny.com
30 août-1 ^{er} sept.	Festival Les vieux métiers, Longueuil, www.vieuxmetiers.ca
6-7 septembre	Festival ukrainien de Montréal, 514-955-8499, christine.kozak@sympatico.ca
15 septembre	Fête d'indépendance du Mexique, Montréal 514-678-7403, comexqu@hotmail.com
26-28 sept.	Les journées de la culture, www.culturepourtous.ca
1 ^{er} -31 octobre	Mois du Créole 2008, Montréal, 514-907-8554, kepkaa@videotron.ca
3-5 octobre	Festival Lusodramas, Montréal, 514-274-9320, lmss25@hotmail.com
12 octobre	Spectacle Montréal international, www.folklore-canada.org
24-25 octobre	Couscous des Amériques 2008, Montréal, 514-531-1382, journalfa@yahoo.ca
31 oct.-15 nov.	Festival du monde Arabe, Montréal, 514-747-0000, fma@festivalarabe.com

SAQ  présente

MONDIAL DES CULTURES DRUMMONDVILLE

en collaboration avec  Hydro Québec

3 au
13 juillet
2008



www.mondialdescultures.com

 1 800 265-5412

Quand
on aime
le monde
Centre-du-Québec



PHOTO FREDÉRIC CÔTÉ • ILLUSTRATION SOPHIE ZAHLAN DE CAVETTI

